

Regulamin Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego

Rok 2016

§ 1

1. Nagroda Literacka im. Jerzego Żuławskiego, zwana dalej Nagrodą, przyznawana jest za najlepsze, według werdyktu Jury, oryginalne prozatorskie utwory polskojęzyczne utrzymane w konwencji fantastyki, które zostały wydane w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia poprzedniego roku. Datą wydania utworu jest data podana na okładce, a w razie jej braku, data wprowadzenia utworu do sprzedaży detalicznej.
2. Ocenie podlegają wartości literackie dzieła.
3. Celem przyznawania Nagrody jest upowszechnianie czytelnictwa, promowanie wartościowej literatury utrzymanej w konwencji szeroko pojętej fantastyki, a także ukazanie różnorodności polskojęzycznej oferty literackiej w ramach tej konwencji.
4. W konkursie uwzględnia się pierwsze publikacje utworów żyjących autorów ogłoszonych w książkach posiadających numer ISBN lub publikatorach posiadających numer ISSN.
5. Pracami organizacyjnymi i koordynującymi niezbędnymi do przyznawania Nagrody zajmuje się Komitet Organizacyjny Nagrody, zwany dalej Komitetem.
6. Ramy organizacyjne dla postępowania konkursowego dotyczącego Nagrody tworzy Regulamin Nagrody, zwany dalej Regulaminem. Aktualna wersja Regulaminu publikowana jest do dnia 15 lutego każdego roku.
7. Głosowania w ramach konkursu dotyczącego Nagrody odbywają się dwuetapowo. W pierwszym etapie głosuje gremium zaproszonych Elektorów w celu dokonania nominacji, natomiast w drugim Jury złożone z literaturoznawców przyznaje Nagrodę.

§ 2

1. Nagroda przyznawana jest jako:
 - a) Główna Nagroda,
 - b) Złote Wyróżnienie,
 - c) Srebrne Wyróżnienie.
2. Główna Nagroda, Złote Wyróżnienie i Srebrne Wyróżnienie przyznawane są w kategorii powieści.
3. Za powieść uznaje się utwór o objętości powyżej 150 stron znormalizowanych (270 000 znaków ze spacjami), o cechach zgodnych z definicją tego gatunku literackiego. Jury ma prawo zmienić kwalifikację utworu do kategorii powieści lub opowiadania na drodze głosowania zgodnie z § 9 p. 3.
4. W razie wątpliwości dotyczących przynależności utworu do konwencji fantastyki Jury podejmuje decyzję drogą głosowania zgodnie z § 9 p. 3.
5. Utwory publikowane jako części tematycznego cyklu lub wielotomowej powieści ocenia się każdy oddzielnie. Części takie mogą być oceniane łącznie, jeśli ukazały się w tym samym roku i stanowią ścisłą kontynuację powieściową i literacką. Decyzję w tej sprawie podejmuje Przewodniczący Komitetu po zasięgnięciu opinii literaturoznawców, a w razie wątpliwości decyduje Jury na drodze głosowania zgodnie z § 9 p. 3.

6. Lista zgłoszeniowa utworów, wyszczególniająca powieści biorące udział w konkursie, zostaje zamieszczona przez Komitet na internetowej stronie Nagrody lub opublikowana w inny sposób do dn. 15 lutego każdego roku. Lista może być aktualizowana przez Komitet do dnia 31 marca na podstawie zgłoszeń wszystkich zainteresowanych. Po tym terminie lista nie może być uzupełniana o nowe pozycje. Za opublikowanie listy odpowiedzialny jest Przewodniczący Komitetu.
7. Za aktywnego pisarza uważa się autora utworu prozatorskiego, zwłaszcza powieści lub opowiadania, ogłoszonego w książkach posiadających numer ISBN lub publikatorach posiadających numer ISSN. Pod uwagę brane są utwory opublikowane w roku poprzedzającym przyznawanie Nagrody, a także utwory opublikowane wcześniej i nadal funkcjonujące w środowisku czytelnictwa. Pojęcie aktywnego pisarza stosowane jest przy definiowaniu profilu zawodowego osób oceniających, a więc Jurorów i Elektorów, a także wobec osoby Przewodniczącego Komitetu.
8. W przypadku gdy Przewodniczący Komitetu jest aktywnym pisarzem wg § 2 p. 7, publikującym utwory z dziedziny prozy literackiej, jego utwory nie mogą brać udziału w konkursach dotyczących Nagrody, podczas których trwa jego kadencja, a także w następnym roku kalendarzowym po jego ustąpieniu.

§ 3

1. Jury składa się z literaturoznawców ze stopniem doktora i dorobkiem naukowym w dziedzinie fantastyki, publikujących artykuły o fantastyce. Skład Jury jest jawny.
2. W Jury nie mogą zasiadać przedstawiciele wydawnictw książkowych, publikujących prozę literacką, która może być przedmiotem Nagrody. Członek Jury nie może być aktywnym pisarzem według § 2 p. 7, publikującym utwory z dziedziny prozy literackiej.
3. Jury powoływane jest co roku do dnia 15 lutego na okres jednej kadencji przez Komitet *bona fide* według kwalifikacji merytorycznych kandydatów wymienionych w § 3 p. 1, po zasięgnięciu opinii środowiska akademickiego. Jury ze swojego składu wybiera Przewodniczącego Jury do dnia 28 lutego w głosowaniu przeprowadzonym zwykłą większością głosów. Za przeprowadzenie tego głosowania odpowiedzialny jest Przewodniczący Komitetu. Kandydatury na Przewodniczącego Jury może wysuwać każdy członek Jury i Przewodniczący Komitetu.
4. Po zakończeniu głosowania Jury pełni funkcje orzekające, kwalifikujące i opiniotwórcze aż do dnia powołania nowego składu.
5. Liczba kadencji dla Jurorów nie jest ograniczona.
6. Liczba Jurorów nie powinna być mniejsza niż 5 i większa niż 15.

§ 4

1. Gremium Elektorów zostaje co roku powołane w celu przeprowadzenia inicjującego głosowania i wyłonienia utworów nominowanych. Mandat Elektora wygasa po oddaniu przez niego głosu. Skład gremium Elektorów jest jawny.
2. Elektorzy zostają *bona fide* zaproszeni do udziału w pracach gremium przez Komitet na podstawie wiedzy członków Komitetu i powinni należeć do opiniotwórczych odbiorców literatury fantastycznej.
3. Elektor nie może być przedstawicielem wydawnictwa książkowego, publikującego prozę literacką, która może być przedmiotem Nagrody. Elektor nie może być

aktywnym pisarzem według § 2 p. 7, publikującym utwory z dziedziny prozy literackiej.

4. Liczba kadencji dla Elektorów nie jest ograniczona.
5. Liczba Elektorów nie powinna być mniejsza niż 40 i nie powinna przekraczać 100.

§ 5

1. Obowiązkiem Elektora jest zapoznanie się z listą zgłoszeniową utworów i ewentualne jej uzupełnienie do dnia 31 marca.
2. Elektorzy mają prawo przystąpić do głosowania po otrzymaniu Karty do głosowania, zwanej dalej Kartą, od Przewodniczącego Komitetu. Głosowanie odbywa się w okresie od 1 do 15 kwietnia. Głosowanie polega na elektronicznym wypełnieniu Karty i odesłaniu jej w postaci załącznika do listu elektronicznego z tego samego adresu, na który Kartę przysłano, najpóźniej do dnia 15 kwietnia. Głosy oddane po 15 kwietnia są nieważne.
3. Głosowanie Elektorów polega na wymienieniu od 1 do 5 uszeregowanych tytułów powieści z listy zgłoszeniowej, którym automatycznie przypisane zostają punkty: 5 za pierwszy na liście, a za każdy następny o 1 punkt mniej. Aby głos był ważny, należy wskazać co najmniej jeden tytuł, który wtedy automatycznie otrzymuje 5 punktów. W razie wymienienia mniejszej liczby utworów niż 5 Elektor ma prawo zmienić automatyczną punktację, przypisując każdemu utworowi liczbę punktów z zakresu 1-5 z zastrzeżeniem, że każdy utwór musi mieć przyznaną inną liczbę punktów. Utwory na karcie do głosowania należy uszeregować wg malejącej liczby punktów. W razie wątpliwości zostanie zastosowana automatyczna punktacja.
4. Punkty uzyskane przez poszczególne utwory są sumowane i 6 pierwszych uzyskuje nominacje do Nagrody. W przypadku gdy dwa utwory otrzymają identyczną liczbę punktów dopuszcza się rozszerzenie listy nominacji do 7 pozycji.
5. Nominacje elektorskie ogłaszane są do dnia 30 kwietnia.
6. Za przeprowadzenie głosowania Elektorów odpowiedzialny jest Przewodniczący Komitetu. We wszelkich wątpliwych przypadkach dotyczących głosowania Elektorów decyduje Przewodniczący Komitetu.

§ 6

1. Obowiązkiem Jurora jest zapoznanie się z listą zgłoszeniową utworów i ewentualne jej uzupełnienie do dnia 31 marca.
2. Wyniki głosowania Elektorów z wyszczególnioną listą elektorskich nominacji przesyłane są Jurorom pocztą elektroniczną do dnia 30 kwietnia. Za przekazanie tych danych odpowiedzialny jest Przewodniczący Komitetu. Dla Jury nominacje elektorskie mają charakter rekomendacji, lecz nie są wiążące.
3. Jurorzy mają prawo głosować na wszystkie utwory, wymienione na liście zgłoszeniowej, a więc także na te, które nie uzyskały nominacji Elektorów. Utwór nienominowany przez Elektorów wymieniony przy głosowaniu przez co najmniej 2 Jurorów uzyskuje status nominacji jurorskiej. Nominacje jurorskie ogłaszane są razem z ostatecznymi wynikami głosowania.
4. Jurorzy otrzymują karty do głosowania drogą elektroniczną do dnia 17 sierpnia. Za przygotowanie kart do głosowania dla Jury i ich rozesłanie odpowiada Przewodniczący Komitetu. Jurorzy mogą rozpocząć głosowanie z chwilą otrzymania

kart. Głosowanie polega na wydrukowaniu, odręcznym wypełnieniu i podpisaniu kart oraz przesłaniu ich w zamkniętych kopertach tradycyjną pocztą do dnia 1 września na ręce Przewodniczącego Jury.

5. Głosowanie Jurorów w konkursie dotyczącym Głównej Nagrody i Wyróżnień polega na wskazaniu od 1 do 3 tytułów powieści uszeregowanych począwszy od najwyższej ocenianej, którym automatycznie przypisane zostają punkty: 3 za pierwszy na liście, a za każdy następny o 1 punkt mniej. Aby głosowanie było ważne, należy wymienić przynajmniej 1 utwór, który wtedy automatycznie otrzymuje 3 punkty. W razie wymienienia mniejszej liczby utworów niż 3 Juror ma prawo zmienić automatyczną punktację, przypisując każdemu utworowi liczbę punktów z zakresu 1-3 z zastrzeżeniem, że każdy utwór musi mieć przyznaną inną liczbę punktów. Utwory na karcie do głosowania należy uszeregować wg malejącej liczby punktów. W razie wątpliwości zostanie zastosowana automatyczna punktacja.
6. Punkty przyznane wskazanym przez Jurorów utworom są sumowane. Utwory z największą liczbą punktów zostają kolejno uhonorowane Główną Nagrodą Literacką im. Jerzego Żuławskiego, Złotym Wyróżnieniem i Srebrnym Wyróżnieniem Nagrody. W przypadku gdy utwory otrzymają jednakową liczbę głosów Jurorów o kolejności decydują wyniki głosowania Elektorów.
7. Do dnia 7 września Przewodniczący Jury sporządza i przesyła w zamkniętej kopercie na ręce Przewodniczącego Komitetu podpisany przez siebie końcowy protokół głosowania Jury, w którym wymienia w kolejności wszystkie wskazane przez Jurorów utwory i liczby przypisanych im punktów. W protokole należy także wymienić utwory nominowane przez Jurorów, jeśli jurorskie nominacje miały miejsce, oraz osobno wyszczególnić utwory, które otrzymały Główną Nagrodę, Złote i Srebrne Wyróżnienie. Do końcowego protokołu Przewodniczący Jury dołącza oryginały kart do głosowania nadesłanych przez Jurorów, zachowując u siebie ich kopie.
8. Wszystkie głosowania Elektorów i Jurorów są jawne i odbywają się zwykłą większością głosów.
9. Niedotrzymanie terminu głosowania może skutkować wykluczeniem Jurora z dalszych etapów procedury, zwłaszcza jeśli w wyniku takiego niedotrzymania zagrożony jest harmonogram konkursu. Decyzję z tej sprawie podejmują wspólnie Przewodniczący Jury i Komitetu.
10. Jurorzy w miarę możliwości otrzymują gratisowe egzemplarze nominowanych utworów, a także innych utworów, na które zgłoszą zapotrzebowanie. Komitet występuje o gratisowe egzemplarze do wydawców.
11. Komitet ułatwia Jurorom wzajemny kontakt, aby wyeliminować lub ograniczyć konieczność osobistych spotkań lub posiedzeń Jury.
12. Za terminowość głosowania Jury, obliczenie wyników tego głosowania i sporządzenie końcowego protokołu, a także weryfikację poprawności oddawania głosów przez Jurorów odpowiada Przewodniczący Jury. Prawo podpisu protokołu nie może być scedowane przez Przewodniczącego Jury.
13. We wszelkich wątpliwych przypadkach dotyczących głosowania Jury decyduje Przewodniczący Jury.

§ 7

1. Utwory nagrodzone, a także dodatkowo nominowane przez Jury są przedstawiane w werdykcie Jury podczas galowej uroczystości połączonej z konferencją prasową.

Podczas tej uroczystości przewidziane jest wręczenie statuetek i dyplomów uhonorowanym twórcom. Ogłoszenie werdyktu Jury ma miejsce nie później niż 30 września.

2. Nagrodzone utwory omawiane są w trakcie seminarium literackiego w siedzibie Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Warszawie. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich (Oddział Warszawski) ustanowiło patronat nad Nagrodą.
3. Krytycznoliterackie bądź laudacyjne szkice na temat nagrodzonych dzieł będą publikowane na stronach Nagrody oraz w innych środkach przekazu.

§ 8

1. W przypadku uzyskania środków, dla Głównej Nagrody i Wyróżnień przewidziany jest wymiar finansowy. Komitet zastrzega sobie prawo do podziału uzyskanych środków między Główną Nagrodę i Wyróżnienia, po zasięgnięciu opinii Jury. W szczególności, gdy środki są niewystarczające, wymiar finansowy może dotyczyć tylko Głównej Nagrody.
2. Jury i gremium Elektorów wykonują pracę bez wynagrodzenia.
3. Komitet Organizacyjny wykonuje swoje obowiązki bez wynagrodzenia.

§ 9

1. Do zadań Komitetu Organizacyjnego należą wszelkie bieżące prace nad Nagrodą, a także zapewnienie ciągłości funkcjonowania Nagrody w kolejnych latach.
2. Interpretacji postanowień Regulaminu dokonuje Przewodniczący Komitetu, w razie potrzeby po zasięgnięciu opinii jego członków i opinii Jury.
3. Każdy z Jurorów oraz Przewodniczący Komitetu mają prawo wystąpić do Jury z inicjatywą głosowania w sprawach istotnych dla przebiegu i procedur przyznawania Nagrody. Głosowania Jury przeprowadza się zwykłą większością głosów. Za przeprowadzenie głosowań Jury odpowiedzialny jest Przewodniczący Komitetu. Wynik każdego głosowania jest wiążący.
4. Poprawki do Regulaminu mogą być wnoszone przez Przewodniczącego Komitetu, w razie potrzeby po zasięgnięciu opinii członków Komitetu lub Jury, lub na ich wniossek.
5. Do dnia opublikowania aktualnej wersji Regulaminu obowiązują zasady podane w wersji poprzedniej. W szczególności dotyczy to terminów ukonstytuowania Jury, wyboru Przewodniczącego Jury, publikacji listy zgłoszeniowej utworów, powoływania gremium Elektorów i zasad głosowania Jury w przypadkach decyzji proceduralnych i kwalifikacyjnych.
6. Ogólne procedury postępowania ustalane są w trakcie obrad Komitetu. Ostateczne decyzje w sprawie tych procedur podejmuje Przewodniczący Komitetu.
7. Kontakt z Komitetem następuje przez jego Przewodniczącego lub przez Sekretarza. Informacje i dane kontaktowe zamieszczone są na stronach Nagrody: oficjalnej <http://www.nagroda-zulawskiego.pl/> i informacyjnych <http://zimniak.art.pl/n/>, <https://www.facebook.com/j.zulawski/>.