

Regulamin Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego

Rok 2011

§ 1

1. Nagroda Literacka im. Jerzego Żuławskiego, zwana dalej Nagrodą, przyznawana jest za najlepsze, według werdyktu Jury, oryginalne prozatorskie utwory polskojęzyczne utrzymane w konwencji fantastyki, które zostały wydane w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia poprzedniego roku. Datą wydania utworu jest data podana na okładce.
2. Ocenie podlegają wartości literackie dzieła.
3. Celem przyznawania Nagrody jest promowanie wartościowej literatury utrzymanej w konwencji szeroko pojętej fantastyki.
4. W konkursie uwzględnia się pierwsze publikacje utworów żyjących autorów ogłoszonych drukiem na nośniku papierowym w książkach posiadających numer ISBN lub czasopismach posiadających numer ISSN.
5. Utwory publikowane jako części tematycznego cyklu lub wielotomowej powieści ocenia się każdy oddzielnie.
6. Ramy organizacyjne dla postępowania konkursowego Nagrody tworzy Regulamin Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego, zwany dalej Regulaminem. Aktualna wersja Regulaminu publikowana jest do dnia 15 lutego każdego roku.
7. Pracami organizacyjnymi i koordynującymi niezbędnymi do przyznawania Nagrody zajmuje się Komitet Organizacyjny Nagrody, zwany dalej Komitetem.

§ 2

1. Nagroda przyznawana jest jako:
 - a) Główna Nagroda,
 - b) Złote Wyróżnienie,
 - c) Srebrne Wyróżnienie.
2. Główna Nagroda, Złote Wyróżnienie i Srebrne Wyróżnienie przyznawane są w kategorii powieści.
3. Za powieść uznaje się utwór o objętości powyżej 150 stron znormalizowanych (270 000 znaków ze spacjami). Jury ma prawo zmienić kwalifikację utworu do kategorii powieści lub opowiadania na drodze głosowania zgodnie z § 9 p. 3.
4. W razie wątpliwości dotyczących przynależności utworu do konwencji fantastyki Jury podejmuje decyzję drogą głosowania zgodnie z § 9 p. 3.
5. Lista zgłoszeniowa utworów, wyszczególniająca powieści biorące udział w konkursie, zostaje zamieszczona przez Komitet na internetowej stronie Nagrody lub opublikowana w inny sposób do dn. 15 lutego każdego roku. Lista może być aktualizowana przez Komitet do dnia 31 marca na podstawie zgłoszeń wszystkich zainteresowanych. Po tym terminie lista nie może być uzupełniana o nowe pozycje.
6. Za aktywnego pisarza uważa się autora utworu prozatorskiego, zwłaszcza powieści lub opowiadania, ogłoszonego drukiem na nośniku papierowym w książkach posiadających numer ISBN lub czasopismach posiadających numer ISSN. Pod uwagę

brane są utwory opublikowane w roku poprzedzającym przyznawanie Nagrody, a także utwory opublikowane wcześniej i nadal funkcjonujące w środowisku czytelnictwa. Pojęcie aktywnego pisarza stosowane jest przy definiowaniu profilu zawodowego osób oceniających, a więc Jurorów i Elektorów.

§ 3

1. Jury składa się z literaturoznawców ze stopniem doktora i dorobkiem naukowym w dziedzinie fantastyki, publikujących artykuły o fantastyce. Skład Jury jest jawny.
2. W Jury nie mogą zasiadać przedstawiciele wydawnictw książkowych, publikujących fantastykę. Członek Jury nie może być aktywnym pisarzem według § 2 p. 6, publikującym utwory z dziedziny fantastyki.
3. Jury powoływane jest co roku do dnia 28 lutego na okres jednej kadencji przez Komitet *bona fide* według kwalifikacji merytorycznych kandydatów po zasięgnięciu opinii środowiska akademickiego. Jury ze swojego składu wybiera Przewodniczącego Jury do dnia 15 marca w głosowaniu przeprowadzanym zwykłą większością głosów. Za przeprowadzenie tego głosowania odpowiedzialny jest Przewodniczący Komitetu. Kandydatury na Przewodniczącego Jury może wysuwać każdy członek Jury i Przewodniczący Komitetu.
4. Po zakończeniu głosowania Jury pełni funkcje orzekające, kwalifikujące i opiniotwórcze aż do dnia powołania nowego składu.
5. Liczba kadencji dla Jurorów nie jest ograniczona.
6. Liczba Jurorów nie powinna być mniejsza niż 5 i większa niż 15.

§ 4

1. Gremium Elektorów zostaje co roku powołane w celu przeprowadzenia inicjującego głosowania i wyłonienia utworów nominowanych. Mandat Elektora wygasa po oddaniu przez niego głosu. Skład Gremium Elektorów jest jawny.
2. Elektorzy zostają *bona fide* zaproszeni do udziału w pracach Gremium przez Komitet na podstawie wiedzy członków Komitetu i powinni należeć do opiniotwórczych odbiorców literatury fantastycznej.
3. Elektor nie może być przedstawicielem wydawnictwa książkowego, publikującego fantastykę. Elektor nie może być aktywnym pisarzem według § 2 p. 6, publikującym utwory z dziedziny fantastyki.
4. Liczba kadencji dla Elektorów nie jest ograniczona.
5. Liczba Elektorów nie powinna być mniejsza niż 40 i nie powinna przekraczać 100.

§ 5

1. Obowiązkiem Elektora jest zapoznanie się z listą zgłoszeniową utworów i ewentualne jej uzupełnienie do dnia 31 marca.
2. Elektorzy mają prawo przystąpić do głosowania po otrzymaniu Karty do głosowania, zwanej dalej Kartą, od Przewodniczącego Komitetu. Głosowanie powinno odbywać się w okresie 1-15 kwietnia. Głosowanie polega na elektronicznym wypełnieniu Karty

i odesłaniu jej w postaci załącznika do listu elektronicznego z tego samego adresu, na który Kartę przysłano, najpóźniej do dnia 15 kwietnia. Głosy oddane po 15 kwietnia są nieważne.

3. Głosowanie Elektorów polega na wymienieniu od 1 do 5 uszeregowanych tytułów powieści z listy zgłoszeniowej, którym automatycznie przypisane zostają punkty: 5 za pierwszy na liście, a za każdy następny o 1 punkt mniej. Aby głos był ważny, należy wskazać co najmniej jeden tytuł, który wtedy automatycznie otrzymuje 5 punktów. W razie wymienienia mniejszej liczby utworów niż 5 Elektor ma prawo zmienić automatyczną punktację, przypisując każdemu utworowi liczbę punktów z zakresu 1-5 z zastrzeżeniem, że każdy utwór musi mieć przyznaną inną liczbę punktów. Utwory na karcie do głosowania należy uszeregować wg malejącej liczby punktów. W razie wątpliwości zostanie zastosowana automatyczna punktacja.
4. Punkty uzyskane przez poszczególne utwory są sumowane i 6 pierwszych uzyskuje nominacje do Nagrody. W przypadku gdy dwa utwory otrzymają identyczną liczbę punktów dopuszcza się rozszerzenie listy nominacji do 7 pozycji.
5. Nominacje elektorskie ogłaszane są do dnia 30 kwietnia.
6. We wszelkich wątpliwych przypadkach dotyczących głosowania Elektorów decyduje Przewodniczący Komitetu.

§ 6

1. Obowiązkiem Jurora jest zapoznanie się z listą zgłoszeniową utworów i ewentualne jej uzupełnienie do dnia 31 marca.
2. Wyniki głosowania Elektorów z wyszczególnioną listą elektorskich nominacji przesyłane są Jurorom pocztą elektroniczną do dnia 30 kwietnia. Za przekazanie tych danych odpowiedzialny jest Przewodniczący Komitetu. Dla Jury nominacje elektorskie mają charakter rekomendacji, lecz nie są wiążące.
3. Jurorzy mają prawo głosować na wszystkie utwory, wymienione na liście zgłoszeniowej, a więc także na te, które nie uzyskały nominacji Elektorów. Utwór nienominowany przez Elektorów wymieniony przy głosowaniu przez co najmniej 2 Jurorów uzyskuje status nominacji jurorskiej. Nominacje jurorskie ogłaszane są razem z ostatecznymi wynikami głosowania.
4. Jurorzy otrzymują karty do głosowania, które po odręcznym wypełnieniu i podpisaniu wysyłają w zamkniętej kopercie tradycyjną pocztą do dnia 15 września na ręce Przewodniczącego Jury.
5. Głosowanie Jurorów w konkursie dotyczącym Głównej Nagrody i Wyróżnień polega na wskazaniu od 1 do 3 tytułów powieści uszeregowanych począwszy od najwyższej ocenianej, którym automatycznie przypisane zostają punkty: 3 za pierwszy na liście, a za każdy następny o 1 punkt mniej. Aby głosowanie było ważne, należy wymienić przynajmniej 1 utwór, który wtedy automatycznie otrzymuje 3 punkty. W razie wymienienia mniejszej liczby utworów niż 3 Juror ma prawo zmienić automatyczną punktację, przypisując każdemu utworowi liczbę z zakresu 1-3 punktów z zastrzeżeniem, że każdy utwór musi mieć przyznaną inną liczbę punktów. Utwory na karcie do głosowania należy uszeregować wg malejącej liczby punktów. W razie wątpliwości zostanie zastosowana automatyczna punktacja.
6. Punkty przyznane wskazanym przez Jurorów utworom są sumowane. Utwory z

największą liczbą punktów zostają kolejno uhonorowane Główną Nagrodą Literacką im. Jerzego Żuławskiego, Złotym Wyróżnieniem i Srebrnym Wyróżnieniem Nagrody.

7. Do dnia 30 września Przewodniczący Jury przesyła w zamkniętej kopercie na ręce Przewodniczącego Komitetu podpisany przez siebie końcowy protokół głosowania Jury, w którym wymieniono w kolejności wskazane przez Jurorów utwory i liczby przypisanych im punktów. W protokole należy także wymienić utwory nominowane przez Jurorów, jeśli jurorskie nominacje miały miejsce, oraz osobno wyszczególnić utwory, które otrzymały Główną Nagrodę, Złote i Srebrne Wyróżnienie. Do końcowego protokołu Przewodniczący Jury dołącza oryginały kart do głosowania nadesłanych przez Jurorów, zachowując u siebie ich kopie.
8. Wszystkie głosowania Elektorów i Jurorów są jawne i odbywają się zwykłą większością głosów. W przypadku gdy utwór otrzyma jednakową liczbę głosów Jurorów o kolejności decydują wyniki głosowania Elektorów.
9. Niedotrzymanie terminu może skutkować wykluczeniem głosującego z dalszych etapów procedury.
10. Jurorzy w miarę możliwości otrzymują gratisowe egzemplarze nominowanych utworów, a także innych utworów, na które zgłoszą zapotrzebowanie lub które wytypuje Komitet. Komitet występuje o gratisowe egzemplarze do wydawców.
11. Komitet ułatwia Jurorom wzajemny kontakt, aby wyeliminować lub ograniczyć konieczność osobistych spotkań lub posiedzeń Jury.
12. Przewodniczący Jury ma prawo powołać ze składu Jury swojego zastępcę, który przejmie część obowiązków przy zbieraniu i obliczaniu głosów Jury. Za weryfikację poprawności procedury przekazywania wyników głosowania przez Jurorów odpowiada Przewodniczący Jury. Prawo podpisu końcowych dokumentów nie może być scedowane przez Przewodniczącego Jury.
13. We wszelkich wątpliwych przypadkach dotyczących głosowania Jury decyduje Przewodniczący Jury.

§ 7

1. Utwory nagrodzone, a także dodatkowo nominowane przez Jury są przedstawiane w werdykcie Jury podczas galowej konferencji prasowej w siedzibie Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Warszawie, która odbywa się w październiku. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich (Oddział Warszawski) ustanowiło patronat nad Nagrodą.
2. Uroczyste wręczenie statuetek i dyplomów może odbyć się dodatkowo w późniejszym terminie w innym miejscu, ale nie później niż do 15 grudnia.

§ 8

1. Dla Głównej Nagrody w przypadku uzyskania środków przewidziany jest wymiar finansowy, natomiast Wyróżnienia i nominacje pozostają prestiżowe. Komitet zastrzega sobie prawo do innego podziału uzyskanych środków, po zasięgnięciu opinii Jury.
2. Jury wykonuje pracę bez wynagrodzenia. Komitet dołoży starań, aby honoraria dla Jurorów za dodatkowe prace, jak wygłaszanie referatów, były wypłacane, lecz nie

może ich gwarantować.

3. Komitet Organizacyjny wykonuje swoje obowiązki bez wynagrodzenia.

§ 9

1. Do zadań Komitetu Organizacyjnego należą wszelkie bieżące prace nad Nagrodą, a także zapewnienie ciągłości funkcjonowania Nagrody w kolejnych latach.
2. Interpretacji postanowień Regulaminu w razie potrzeby dokonuje Przewodniczący Komitetu po zasięgnięciu opinii jego członków i opinii Jury.
3. Każdy z Jurorów oraz Przewodniczący Komitetu mają prawo wystąpić z inicjatywą głosowania do Jury w sprawach istotnych dla przebiegu i procedur przyznawania Nagrody. Głosowania Jury przeprowadza się zwykłą większością głosów. Za przeprowadzenie głosowań Jury odpowiedzialny jest Przewodniczący Komitetu. Wynik każdego głosowania jest wiążący.
4. Poprawki do Regulaminu mogą być wnoszone przez Przewodniczącego Komitetu po zasięgnięciu opinii członków Komitetu lub Jury lub na ich wniosek.
5. Ogólne procedury postępowania ustalane są w trakcie obrad Komitetu. Ostateczne decyzje podejmuje Przewodniczący Komitetu.
6. Kontakt z Komitetem następuje przez jego Przewodniczącego lub przez Sekretarza. Dodatkowe informacje, zawiadomienia i aktualności zamieszczone są na stronie informacyjnej Nagrody: <http://zimniak.art.pl/n/>.

Data publikacji: 03.02.2011.