

# **Regulamin Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego**

3.07.2008

## **§ 1**

1. Nagroda Literacka im. Jerzego Żuławskiego, zwana dalej Nagrodą, przyznawana jest za najlepsze, według werdyktu Jury, oryginalne utwory polskojęzyczne utrzymane w konwencji fantastyki, które zostały wydane w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia poprzedniego roku.
2. Ocenie podlegają wartości literackie dzieła.
3. Celem ustanowienia Nagrody jest promowanie wartościowej literatury utrzymanej w konwencji szeroko pojętej fantastyki.
4. Uwzględnia się pierwsze wydania utworów żyjących autorów ogłoszonych drukiem w książkach posiadających numer ISBN lub czasopismach posiadających numer ISSN.
5. Utwory publikowane w cyklach zawierających więcej niż jeden tom ocenia się każdy oddzielnie, chyba że Przewodniczący Jury postanowi inaczej.

## **§ 2**

1. Nagroda jest przyznawana w następujących kategoriach:
  - a) powieść;
  - b) opowiadanie.
2. Za powieść uznaje się utwór o objętości powyżej 100 stron znormalizowanych (180000 znaków ze spacjami). Przewodniczący Jury ma prawo zmienić kwalifikację utworu do kategorii powieści lub opowiadania.
3. Spośród nominowanych utworów Jury w osobnych kategoriach wyłania Nagrodę, Złote Wyróżnienie i Srebrne Wyróżnienie. Jury może w danym roku zrezygnować z przyznania Nagrody lub Wyróżnień w poszczególnych kategoriach.

## **§ 3**

1. Pracami organizacyjnymi i koordynującymi niezbędnymi do przyznawania Nagrody zajmuje się Komitet Organizacyjny Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego.
2. Kontakt z Komitetem następuje przez jego przewodniczącego lub przez sekretarza. Dodatkowe informacje znajdują się na stronie informacyjnej Nagrody: <http://zimniak.art.pl/n/>.

## **§ 4**

1. Jury składa się z literaturoznawców ze stopniem doktora i dorobkiem naukowym w dziedzinie fantastyki oraz z krytyków literackich o odpowiednim autorytecie, publikujących artykuły o fantastyce. W Jury nie mogą zasiadać przedstawiciele wydawnictw książkowych, publikujących fantastykę. Członkiem Jury nie może być pisarz aktywny w dziedzinie literatury, chyba że wycofa swoją kandydaturę do

Nagrody.

2. Jury powoływane jest co roku w pierwszych trzech miesiącach roku na okres jednej kadencji przez Komitet Organizacyjny bona fide według kwalifikacji merytorycznych kandydatów po zasięgnięciu opinii środowiska akademickiego. Jury w poprzednim składzie pełni funkcję aż do dnia powołania nowego składu. Jury wybiera Przewodniczącego Jury. Kandydatury na Przewodniczącego Jury może wysuwać każdy członek Jury i Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego.
3. Liczba kadencji dla Jurorów nie jest ograniczona.
4. Liczba Jurorów nie może być mniejsza niż 5 i większa niż 15.

## § 5

1. Zgłaszanie utworów do Nagrody następuje na ręce sekretarza Komitetu Organizacyjnego. Na podstawie zgłoszeń i własnych informacji Komitet układa kompletne listy utworów spełniających kryteria uczestniczenia w konkursie do Nagrody i publikuje je.
2. Listy elekcyjne wskazują 6 powieści i 6 opowiadań nominowanych do Nagrody, uszeregowanych według malejącej liczby uzyskanych punktów. Listy elekcyjne, osobno dla każdej kategorii, zostają ułożone na podstawie wyników głosowania Elektorów. Listy elekcyjne lub ich fragmenty mogą być publikowane przez Komitet Organizacyjny.
3. Elektorzy zostają bona fide powołani przez Komitet na podstawie wiedzy członków Komitetu i powinni należeć do opiniotwórczych odbiorców literatury fantastycznej. Elektor może rekomendować Komitetowi kolejnych kandydatów. Elektor nie może być aktywnym pisarzem tworzącym w konwencji fantastyki, chyba że zrezygnuje z kandydowania do Nagrody.
4. Liczba Elektorów nie może być mniejsza niż 50 i nie powinna przekraczać 100.
5. Dla Jury listy elekcyjne mają charakter rekomendacji. Jurorzy mają prawo dodatkowo zgłaszać utwory nienominowane według własnego uznania i przekonania, po 3 w kategorii powieści i opowiadania, głosując na nie. Utwór nienominowany przez Elektorów zgłoszony co najmniej przez 2 Jurorów zostaje dopisany do listy utworów nominowanych.

## § 6

1. Wszystkie głosowania są jawne i odbywają się zwykłą większością głosów.
2. Komitet Organizacyjny przyjmuje zgłoszenia utworów do konkursu do dnia 15 lutego.
3. Do końca lutego każdego roku Komitet Organizacyjny powołuje gremium Elektorów i rozsyła im listy zgłoszonych utworów. Elektorzy mają prawo zgłaszać utwory, niefigurujące na listach, głosując na nie, a Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo weryfikacji ich przynależności do konwencji fantastyki.
4. Elektorzy do 15 kwietnia zawiadamiają Komitet o swoim wyborze, nadsyłając od 1 do 5 uszeregowanych tytułów w każdej kategorii, którym przypisuje się punkty: 5 za pierwszy, a za każdy następny o 1 punkt mniej. Na listach elekcyjnych utwory uszeregowane są wg malejącej liczby uzyskanych punktów, a 6 pierwszych uzyskuje

nominacje do Nagrody. Nominacje elektorskie ogłaszane są po 15 kwietnia. Listy zawierające po 6 nominowanych powieści i opowiadań oraz listy zawierające wszystkie utwory odpowiadające kryteriom Nagrody i opublikowane w poprzednim roku rozsyła się Jurorom do końca kwietnia.

5. Jurorzy będą otrzymywać w miarę możliwości Komitetu Organizacyjnego gratisowe egzemplarze nominowanych utworów, a także innych utworów, na które zgłoszą zapotrzebowanie.
6. Komitet Organizacyjny ułatwi Jurorom wzajemny kontakt, aby wyeliminować lub ograniczyć konieczność osobistych spotkań lub posiedzeń Jury.
7. Do końca września Przewodniczący Jury przesyła w zamkniętej kopercie na ręce Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego podpisany przez siebie końcowy protokół głosowania Jury, w którym wymieniono w kolejności uhonorowane utwory w poszczególnych kategoriach i liczby przypisanych im punktów według głosowania. Głosowanie Jurorów polega na ułożeniu w każdej kategorii listy 3 wybranych utworów uszeregowanych od najwyższej ocenianego, które otrzymują od 3 do 1 punktu, i przesłaniu ich Przewodniczącemu Jury w zamkniętej kopercie w postaci podpisanego przez siebie dokumentu. Do końcowego protokołu, przesyłanego do Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego, Przewodniczący Jury dołącza kopie dokumentów głosowania nadesłanych przez Jurorów.
8. Utwory z największą liczbą punktów zostają kolejno uhonorowane główną Nagrodą Literacką im. Jerzego Żuławskiego, Złotym Wyróżnieniem i Srebrnym Wyróżnieniem Nagrody, chyba że Jury skorzysta z prawa do rezygnacji z przyznania Nagrody lub Wyróżnień.
9. Przewodniczący Jury ma prawo powołać ze składu Jury swojego zastępcę, który przejmie część obowiązków przy zbieraniu i obliczaniu głosów Jury. Za weryfikację poprawności procedury przekazywania wyników głosowania przez Jurorów odpowiada Przewodniczący Jury. Prawo podpisu końcowych dokumentów nie może być scedowane przez Przewodniczącego Jury.
10. Listę utworów nominowanych uzupełnia się, jeśli zostały dokonane dodatkowe zgłoszenia przez Jury według procedury.
11. We wszelkich wątpliwych przypadkach dotyczących głosowania Jury decyduje Przewodniczący Jury.
12. Niedotrzymanie terminu może skutkować wykluczeniem głosującego z dalszych etapów procedury.

## § 7

1. Utwory nagrodzone, a także dodatkowo nominowane przez Jury są przedstawiane w werdykcie Jury podczas galowej konferencji prasowej w siedzibie Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Warszawie, która odbywa się w październiku. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich (Oddział Warszawski) objęło Nagrodę swoim patronatem.
2. Uroczyste wręczenie dyplomów może odbyć się dodatkowo w późniejszym okresie w innym miejscu, ale nie później niż do 15 grudnia.

## § 8

1. Dla głównej Nagrody wymiar finansowy ustalany jest co roku, natomiast Wyróżnienia i nominacje pozostają wyłącznie prestiżowe. W poszczególnych latach Nagroda może nie mieć wymiaru finansowego.
2. Podziału środków między kategorie dokonuje Komitet Organizacyjny po zasięgnięciu opinii Jury.
3. Wysokość honorariów Jurorów ustalana jest co roku i zależna jest od uzyskanych środków. Komitet Organizacyjny dołoży wszelkich wysiłków, aby honoraria dla Jurorów były wypłacane, lecz nie może ich gwarantować.

## **§ 9**

1. Szczegółowej interpretacji regulaminu w razie potrzeby dokonuje Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego po zasięgnięciu opinii jego członków i opinii Jury.
2. Regulamin może być aktualizowany przez Przewodniczącego Komitetu po zasięgnięciu opinii członków Komitetu lub Jury lub na ich wniosek. Corocznej aktualizacji należy dokonać w styczniu.
3. Ogólne procedury postępowania ustalane są w trakcie obrad Komitetu. Ostateczne decyzje podejmuje Przewodniczący Komitetu.

## **§ 10**

1. W roku 2008 obowiązują postanowienia szczególne wymienione w §10, wyłączające obowiązywanie niektórych innych punktów regulaminu. Postanowienia szczególne wynikają ze skróconego okresu czynności mających na celu przyznanie Nagrody.
2. Nagroda nie ma wymiaru finansowego.
3. Nagroda i Wyróżnienia przyznawane są tylko w kategorii powieści.
4. Jurorzy otrzymują honoraria pod warunkiem, że Komitet Organizacyjny uzyska środki od sponsorów. Komitet Organizacyjny wykonuje wszelkie prace bez wynagrodzenia.
5. Liczba Elektorów powinna zawierać się w granicach 50-100, a nie może być mniejsza niż 40.
6. Termin składania list przez Elektorów upływa 25 lipca, lecz uprasza się o składanie list wcześniej.